*Projet de*

JOURNEE D’ETUDE

7 janvier 2022

***Ambivalences de la destruction :***

***Relire Georges Bataille et Robert Antelme***

***face aux désastres socio-écologiques contemporains***

***UNIVERSITE PARIS NANTERRE***

***Bâtiment WEBER***

***Salle de séminaire 2***

*Organisation : Germana Berlantini et Flore d’Ambrosio-Boudet*

Cette journée d’étude vise à relire deux écrivains du XXème siècle, Georges Bataille et Robert Antelme, à partir de l'actualité du thème de la destruction qui traverse leurs œuvres. Le hiatus entre, d’une part, la destruction systématique et intégrale des êtres humains dans les camps nazis, dont rend compte Antelme et, d’autre part, le concept de dépense improductive que Georges Bataille met au centre de son « économie générale », semblerait faire obstacle à toute mise en dialogue de ces deux auteurs. Pourtant, à la croisée de leurs corpus, ce qui ressort est exactement le caractère antinomique de l’idée de destruction, tantôt spectre, tantôt horizon. Grâce à une approche dialectique, mais rigoureusement contextualisée, des textes de ces deux auteurs, le colloque se propose de penser ce nœud conceptuel que sont les ambivalences de la destruction en le rapportant au contexte présent d'urgence écologique majeure. Les ambivalences de la destruction constitueront ainsi l’angle à partir duquel l’on pourra réfléchir au panorama conceptuel contemporain qui, de la catastrophe au désastre, du *collapse* à l'effondrement global, propose une multiplicité de catégories du négatif et de l'événementialité tragique et présente des expressions renouvelées de nihilismes passifs ou actifs. Saisis et relus selon cet angle d’approche, il s’agira de se demander ce que nous apprennent, Antelme contre Bataille, Bataille contre Antelme, l’un et l’autre mis en dialogue.