

Pascal Vallet

- Professeur des Universités
- Sociologie

Après une thèse consacrée à l'enseignement du dessin de nu (dir. J-C Passeron, EHESS, SHADYC, 2000), mes travaux se sont distribués sur trois axes : les pratiques artistiques et culturelles ; le sentiment d'insécurité et les risques industriels ; les archives d'enquêtes. Ce parcours se prolonge aujourd'hui par la direction d'une recherche sur « l'Émergence de l'art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes ». D'abord soutenue par la région Rhône-Alpes et portée par l'Université Lyon 2, reprise par l'Université Jean Monnet et le Centre Max Weber en collaboration avec le CIEREC, EVS Lyon et le Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne et aujourd'hui liée au Sophiapol, cette recherche aboutira à la mise en place d'une interface publique de présentation des résultats de l'enquête. Elle a aussi donné suite à une "déclaration d'invention" et à un contrat de maturation pour le développement d'un outil numérique de fouille dans les images en mouvement qui a été cosigné par Pulsalys, le Centre Max Weber, l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne, l'Université de Paris-Nanterre et le Sophiapol.

▶ Enseignements

Sociologie de l'art et de la culture.
Enquête, méthodes, outils, instruments qualitatifs et quantitatifs.
Histoire des outils.

▶ Publications

[publications sur HAL-SHS](#)

Mis à jour le 09 juin 2020

▶ Contact

pvallet@parisnanterre.fr

▶ Domaines de recherche

Sociologie de l'art et de la culture ;
Construction du regard ;
Art contemporain ;
Risques industriels et sentiment d'insécurité ;
Archives de la recherche, outils et instruments

