

## Formulaire de commande

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Mail .....

Tél .....

Titre : **Ògún et les matrimoines** / Prix : **23 €**

Nombre d'exemplaire(s) .....

Frais d'envoi **4,60 €** l'exemplaire

Total de la commande .....

Commande en ligne sur [presses.parisnanterre.fr](http://presses.parisnanterre.fr)

Commande et règlement à adresser à :

**Presses universitaires de Paris Nanterre (bureau A302b),  
200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex 01  
f.herman@parisnanterre.fr / 01 40 97 47 47**

Merci de libeller vos paiements par chèque à l'ordre de  
**l'Agent comptable de l'université Paris Nanterre**

Retrouvez tout le catalogue et les nouveautés sur  
[presses.parisnanterre.fr](http://presses.parisnanterre.fr)

Suivez-nous sur **Facebook, Twitter, Instagram et LinkedIn**



Commandez ce livre  
sur le site internet  
des Presses



**Presses universitaires de Paris Nanterre - Université Paris Nanterre**

DRED - Direction de la recherche et des études doctorales

Bâtiment A - René Rémond (bureau A320)

200 av. de la République - 92001 Nanterre

Tél. 01 40 97 47 10 | [presses.parisnanterre.fr](http://presses.parisnanterre.fr)



Formats électroniques  
OpenEdition  
**books**

Université  
Paris Nanterre

AFP  
diffusion

Diffusion/distribution : AFPU diffusion / Dilisco

# Ògún et les matrimoines

Histoires de Porto-Novo, Xògbónù, Àjàṣẹ

Saskia Cousin Kouton



Presses universitaires de Paris Nanterre

# Résumé

---

Raconter les passés pour ouvrir l'avenir. C'est le rôle des mères et des épouses de ces Afriques urbaines, aux histoires multiples, diasporiques, performatives. Porto-Novo, Xògbónù, Àjàṣe : capitale de la République du Bénin, ville coloniale, royaume ancien, cité fractale. Circulant, combattant, commerçant, ses habitants s'installent avec leurs langues, leurs mythes et leurs dieux.

Divinité du fer, du conflit et de la route, défricheur, principe révolutionnaire, Ògún guide cette promenade initiatique : du soleil des indépendances à la forge millénaire, des festivités touristiques à la chambre des ancêtres.

Au cœur des maisonnées, on moque l'amour du Blanc pour ses vieilleries – le patrimoine colonial –, et l'on (se) raconte des histoires de violences et de puissances, de fondation et d'alliance. Le doux commerce de l'étranger, cet éternel beau-fils, et son double indicible : celui de la traite atlantique, celui des innombrables captives devenues épouses. Ces épouses dont les filles performant la mémoire, l'oubli et l'avenir.

Enquête réflexive sur la vie urbaine et la pensée vodún, Ògún et les matrimoines concilie épistémologie du point de vue et étude critique des sources, approche non (patri)linéaire de l'héritage, anthropologie politique et sociologie urbaine.

Collection Ethnographies plurielles

isbn : 978-2-84016-536-1

Format : 17,00 × 23,00 cm

308 pages – 23 €

# Sommaire

---

Introduction : initiations

Chapitre 1. Xwédó : de quelques femmes puissantes

Chapitre 2. Zàngbètò : le pouvoir sur scène, une situation (post)coloniale

Chapitre 3. « Vieilleries de Blancs » ! : l'inventaire patrimonial, un oríkì

Chapitre 4. Xwégbo : Porto-Novo, une grande maison

Chapitre 5. Xògbónù, une ruse punique

Chapitre 6. Ájà, AshèGun òta, ibi di, ilé. À chacun « sa » Yorùbá

Chapitre 7. La révolution d'Ògún. Migrations, circulations et routes du fer dans le bas Bénin

Conclusion. « C'est la patience ! »

Bibliographie

Cahier des illustrations