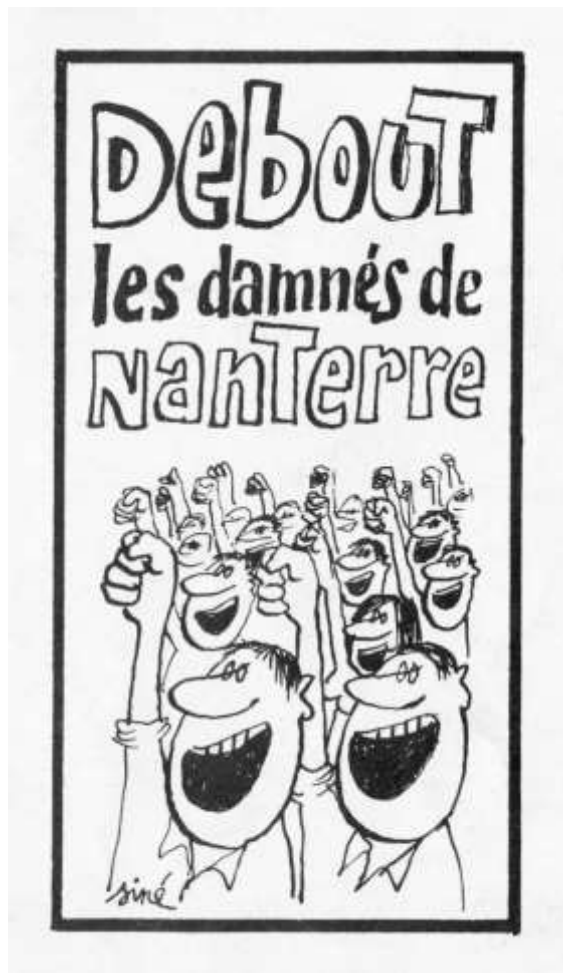


« Sur les traces du Mouvement du 22 mars »

Colloque les 23 et 24 mars 2018

Université Paris Nanterre

Amphithéâtre du bâtiment Max Weber



Le 22 mars 1968 reste une date symbolique. Cet événement est resté dans les mémoires comme « l'étincelle » qui allait déclencher un ébranlement politique et social totalement inattendu dans l'histoire. Des anciens militants du Mouvement du 22 mars 1968, des enseignants de l'Université Paris Nanterre et des archivistes et chercheurs spécialisés entendent poser une double question : d'où vient le 22 mars et qu'en reste-t-il ?

Comité d'organisation : Jean-Pierre Duteuil, Raymond Hara, Ioanna Kasapi, Christian Laval, Christophe Le Digol, Alain Lenfant, Jean-Philippe Legois, Robi Morder, Simon Ridley, Franck Veyron, Christophe Voilliot et Alain Vulbeau.

Soφapopol
SOPHIAPOL, EA 3932
Laboratoire de sociologie, philosophie
et anthropologie politiques



GERME
Groupe d'études & de recherche
sur les mouvements étudiants

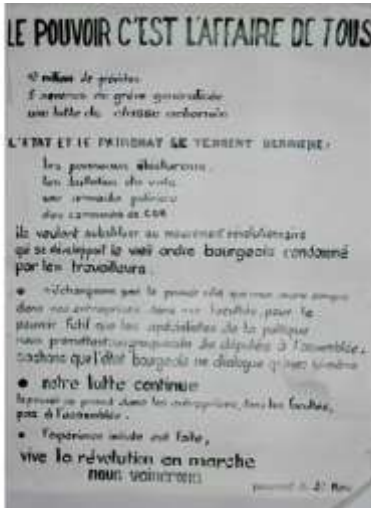
**Université
Paris Nanterre**

Le colloque bénéficie du soutien des Laboratoires Sophiapopol et ISP de Nanterre, du Labex « Les passés dans le présent », de La contemporaine, de la Cité des mémoires étudiantes, et du Germe

Contact : germe@germe-inform.fr

PROGRAMME

Vendredi 23 mars 2018



9 h 00 : Accueil

9 h 15 Ouvertures

9 h 30 -11h 00 : Table ronde, **22 mars, de quoi parle-t-on ?**

11h 15-12 h 45 : Interventions, **Genèses et contextes du 22 mars**

14h15 film

14 h 30-16 h 00 : Interventions, **Situations de l'université en 68**

16 h 15-17 h 45 : Table ronde, **Quelle critique de l'université en 68 ?**

18-19 h 30 heures : **Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu**

Présentation du livre *Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu* par les auteurs, Boris Gobille, Erik Neveu et Christelle Dormoy-Rajramanan. Publié aux éditions de l'Atelier, en coopération avec Mediapart.

Samedi 24 mars 2018

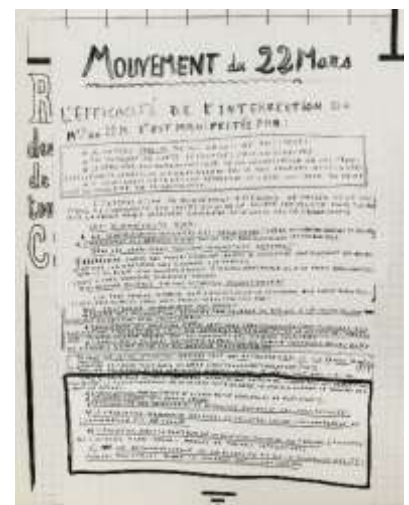
9 h 30 : Accueil

10 h-11h 15 : Interventions, **De la critique de l'université à la critique de la société**

11h 30-13h : Table ronde, **Mémoires et traces du 22 mars 68**

Parmi les participants

Jacques Barda, Christelle Dormoy-Rajramanan, Michel Dreyfus, Jean-Pierre Duteuil, Boris Gobille, Françoise Hara, Raymond Hara, Florence Johsua, Ioanna Kasapi, Christian Laval, Jean-Philippe Legois, Alain Lenfant, Danièle Linhart, Robi Morder, Erik Neveu, Florence Prudhomme, Anne Querrien, Simon Ridley, Caroline Rolland-Diamond, Pierre Sauvêtre, Otmar Seul, Franck Veyron, Marie-Laure Viaud, Patrick Viveret...



1.2.3... MOLTE NANTERRE



Questo è insopportabile per la borghesia. Nel momento in cui la lotta contro il sistema borghese decadente prende forme concrete, nelle quali non si tratta più semplicemente di indignarsi in astratto contro il capitalismo, ma di portare avanti nei fatti una linea rivoluzionaria, la borghesia e i suoi servi si spaventano.

Allora dal recupero riformista si passa al linciaggio a morte i vandali, i teppisti, i delinquenti! A Nanterre tutte le armi della borghesia si sono spuntate.

Ciò che avviene a Nanterre rispecchia in modo esemplare quello che si va costruendo localmente e in modo ancora sotterraneo, ma inesorabile, su tutti i fronti della lotta di classe. Inperpetuo i rivoluzionari prendono in mano la rivolta delle masse contro le loro scandalose condizioni d'esistenza. Inperpetuo ci si scontra con gli ostacoli che i compagni di Nanterre hanno affrontato e sconfitto: apparato repressivo, riformismo ipocrita e cadente del P.C., sinistra legalitaria. È per questo che ciò che è successo a Nanterre va al di là del terreno di scontro (l'università) e dei suoi protagonisti (studenti-poliziotti-governo).

Ciò che la borghesia ha affrontato a Nanterre è la giusta politica dei rivoluzionari, il legame con le masse che prende in considerazione i loro bisogni e costruisce un inizio di soluzione concreta dei loro problemi. Si comprende quindi il valore della posta in gioco nello scontro di classe, rappresentato da Nanterre. O il movimento rivoluzionario si incunea nella breccia per allargarla, oppure è battuto.

Illustrations col. la Contemporaine.

Exposition virtuelle : « les années 68 un monde en mouvement » <http://www.bdic.fr/expositions/mai68>