

séminaire du
laboratoire d'analyses socio-anthropologiques du contemporain

Séance du vendredi 9 avril 2010, 16h30
Bâtiment D – salle D 201 B

Pratiques culturelles, corps et entrée dans l'adolescence

par **Aurélia MARDON** (1)

Mon intervention porte sur les pratiques culturelles et corporelles des adolescents et leur place dans l'entrée dans l'adolescence. Elle est issue de ma thèse de sociologie qui portait sur la socialisation corporelle des préadolescentes. Ce travail s'intéressait d'une part, au point de vue subjectif des adolescentes sur leur entrée dans l'adolescence et, d'autre part, à la façon dont elles acquièrent les attributs culturels de l'adolescence, en analysant leurs expériences des transformations pubertaires (premières menstruations, évolution morphologique), et la construction de l'apparence en lien avec leurs goûts et leurs pratiques culturelles, plus particulièrement, musicales et sportives.

L'intérêt scientifique de cette approche était double. Il s'agissait en premier lieu de rendre compte des modalités contemporaines de l'entrée dans l'adolescence alors que, depuis plusieurs décennies, les frontières entre l'enfance et l'adolescence se sont brouillées. Les enfants anticipent en effet désormais leur entrée dans le monde adolescent avant même que la puberté ne se soit véritablement manifestée [Neyrand, 2002]. Ils revendiquent et bénéficient d'une autonomie plus précoce, en lien avec la transformation des modèles familiaux et l'arrivée des nouveaux médias de masse [Meyrowitz, 1995]. En second lieu, il s'agissait d'interroger la place du corps et des pratiques culturelles dans les transitions entre les âges de la vie et d'étudier la façon dont les individus s'en servent pour réaliser ces transitions.

1. Post-doctorante, membre de l'équipe Lasco du Soφapol - EA 3932 de l'Université Paris Ovest – Nanterre – La Défense.

L'enquête repose sur des entretiens avec des lycéennes, des collégiennes et des collégiens, des parents et des professionnels du monde scolaire, ainsi que sur des observations ethnographiques dans deux collèges de la banlieue parisienne. Le premier établissement enquêté est situé en banlieue parisienne Ouest, au cœur d'une cité HLM, et rassemble 393 élèves, en majorité des élèves d'origine populaire et moyenne. Le second est situé dans une ville privilégiée de la banlieue Ouest de Paris et rassemble 600 élèves, majoritairement issus des classes supérieures et moyennes de la population.

Ma présentation traitera des apprentissages corporels associés à l'entrée dans l'adolescence, en révélera les enjeux pour les adolescents, et mettra en exergue plusieurs traits caractéristiques de la culture adolescente contemporaine, à savoir : l'importance de l'apparence et des styles vestimentaires, des prescriptions de genre mais aussi la possibilité pour les adolescents d'explorer, à cet âge, les normes de genre, l'importance de la maturité corporelle dans la construction de la réputation et du prestige durant cet âge de la vie, des négociations avec les parents ou encore des classements et des jugements de classe. Elle offre une synthèse des articles que j'ai publiés dans les revues Sociétés contemporaines, Ethnologie Française, Cahiers du genre, ou encore, Agora débat jeunesse.