



© Rosalind Wyatt, *Tuke* (détail), 2010

Prostitutions, travail du sexe et écriture : Discours et représentations

Colloque international
Université Paris Nanterre
Salle B015 (Bâtiment B [Grappin])
12 et 13 Juin 2018

Mardi 12 juin
9h30 Accueil

9h45 Mot de bienvenue : Philippe Combessie, directeur de Sophiapol, directeur du master Sociologie, Université Paris Nanterre

10h Mot d'ouverture : Isabelle Boisclair et Yagos Koliopanos

Figures littéraires I

Animation : Isabelle Boisclair

10h15 La prostituée et la poétesse Tullia D'Aragona

Battista Liserra, l'Université d'Aix-Marseille et de Florence

10h45 Dites et écrites par d'autres : les prostituées déportées de France

Anne Yvonne Savigneux-Lointier

11h15 Le travail du sexe comme travail : *La calle de las camelias*, de Mercè Rodoreda

Lori Saint-Martin, Université du Québec à Montréal

11h45 Pause

Paroles de TDS

Animation : Catherine Deschamps

12h00 Voyage au centre d'un tube à essai. Présentation du livre *Même pas mal* par son auteure : de l'expérience SM vers le travail du sexe... une trajectoire féministe

Cléo de Montis

12h30 La maman et la putain. Réflexions autour du morcellement de la sexualité des femmes et de leurs rôles sociaux

Héléanore

13h00 Lunch

Figures littéraires II

Animation : Michel Bozon

14h30 Filles de trottoir, filles d'un soir. Statut et image de la prostituée dans la littérature féminine allemande contemporaine

Régine Atzenhoffer, Université de Strasbourg

15h00 L'agentivité sex/tex/tuelle de la travailleuse du sexe dans ses écritures au je

Isabelle Boisclair, Université de Sherbrooke

15h30 La « putain » des éditions du Seuil : publication, publicisation et réception(s) des œuvres de Nelly Arcan dans le champ littéraire français

Lilas Bass, EHESS/CESSP

16h00 Pause

Statut du·de la chercheur·e

Animation : Pierre Brasseur

16h15 Raconter son expérience de travailleuse du sexe pour la chercheuse : un engagement à double tranchant

Nathalie Lugand

16h45 Pourquoi avoir choisi de faire une recherche sur des textes écrits par des travailleuses du sexe? : réflexions situées à deux voix

Iliana Ferrant-Bouchau & Yagos Koliopanos

17h15 Représentations des femmes nord-africaines dans le travail sexuel, en France

Adbellaoui Sabrina Soraya

17h45 Projection

EMPOWER. Perspectives de Travailleuses du sexe

Vidéo documentaire, France. Avec Giovanna Murillo Rincon, Aying, Mylène Juste.

Réalisation : Marianne Chargois

Durée : 1h10

En présence de Giovanna Murillo Rinco et Marianne Chargois

EMPOWER est une série de 3 portraits de travailleuses du sexe aux trajectoires hétéroclites: Aying est chinoise, migrante et sans papiers ; Giovanna est trans et entame un parcours de la Colombie vers l'Europe pour trouver des soins à l'annonce de sa séropositivité ; Mylène, féministe et libertaire, travaille depuis 30 ans rue saint-denis. Entremêlant parcours personnels, analyses politiques, et stratégies de résistance collective, ce film est un véritable plaidoyer pour le droit des minorités. Loin des dispositifs d'objectification souvent à l'œuvre, *EMPOWER* est une mise à l'honneur des paroles, combats et engagements des travailleuses du sexe via une réalisation en collaboration active avec les protagonistes.

Mercredi 13 juin

10h00 Accueil

S'écrire, s'inscrire

Animation : Marie-Élisabeth Handman

10h15 « Mots de passe », de l'écriture singulière au pluriel des écrits

Josie Gay

10h45 Trans subjects in the making: The Quest for Recognition in Greek Trans Women's Autobiographies

Mary Leontsini, University of Athens

Yulie Papadakou, University of Athens

11h15 Le travail sexuel à la première personne au Brésil : les « conditions d'auto-représentation », les politique d'identité, l'érotisme et les féminismes

Lauren Zeytounlian, Universidade Estadual de Campinas

11h45 Pause

Les espaces de la tds

Animation : Lori Saint Martin

12h00 *Les Danseuses Mamelouk* de Josée Yvon : Imposer les prostitué.e.s dans l'espace symbolique du littéraire

Mélanie Landreville, Université de Sherbrooke

12h30 Il n'y a pas de hasard – ou si peu : trajectoires agentives de la putain dans *Au hasard de la chance* de Michel Tremblay

Charlotte Comtois, Université de Sherbrooke

13h00 Lunch

Autoreprésentations

Animation : Mathieu Trachman

14h30 Ré-appropriation de discours des travailleurs-euses du sexe par l'auto-représentation

Marianne Charçois

15h00 Épopée : archive pornographique, archéologie des media et agentivité queer dans le travail du sexe

Alain Ayotte, Université du Québec à Montréal

15h30 Pause

Se dire, se jouer

Animation : Renaud Chantraine

16h00 Conférence-Performance : OK; Google

Sophia Djitli & Allie Bye

16h30 Courte pièce Livre, Livret, Liver

Livre, Livret, Liver de Rona Lorimer

17h Mot de clôture, remerciements

...

Organisation :

Isabelle Boisclair (Université de Sherbrooke) et Yagos Koliopanos (Université Paris Nanterre)

Avec le soutien de :

Sophiapol (Sociologie, philosophie et anthropologie politiques - Université Paris Nanterre)

L'Université de Sherbrooke

le Laboratoire d'analyses socio-anthropologiques du contemporain (Lasco)

et l'École doctorale Économie Organisation Société (ED396 - Université Paris Nanterre)



SoΦapol

SOPHIAPOL, EA 3932
Laboratoire de sociologie, philosophie
et anthropologie politiques



—
École doctorale
Économie, organisation,
société
(EOS)

Pour se rendre à Nanterre :

<https://www.parisnanterre.fr/presentation/venir-a-paris-nanterre-146044.kjsp?RH=4217759892242460>

Plan du campus :

<https://www.parisnanterre.fr/infos-pratiques/plan-du-campus-universite-paris-nanterre-2017-2018-188944.kjsp?RH=1297681702851>

Pour informations :

Isabelle Boisclair (isabelle.boisclair@usherbrooke.ca)

Yagos Koliopanos (koliopanos.yagos@gmail.com)